



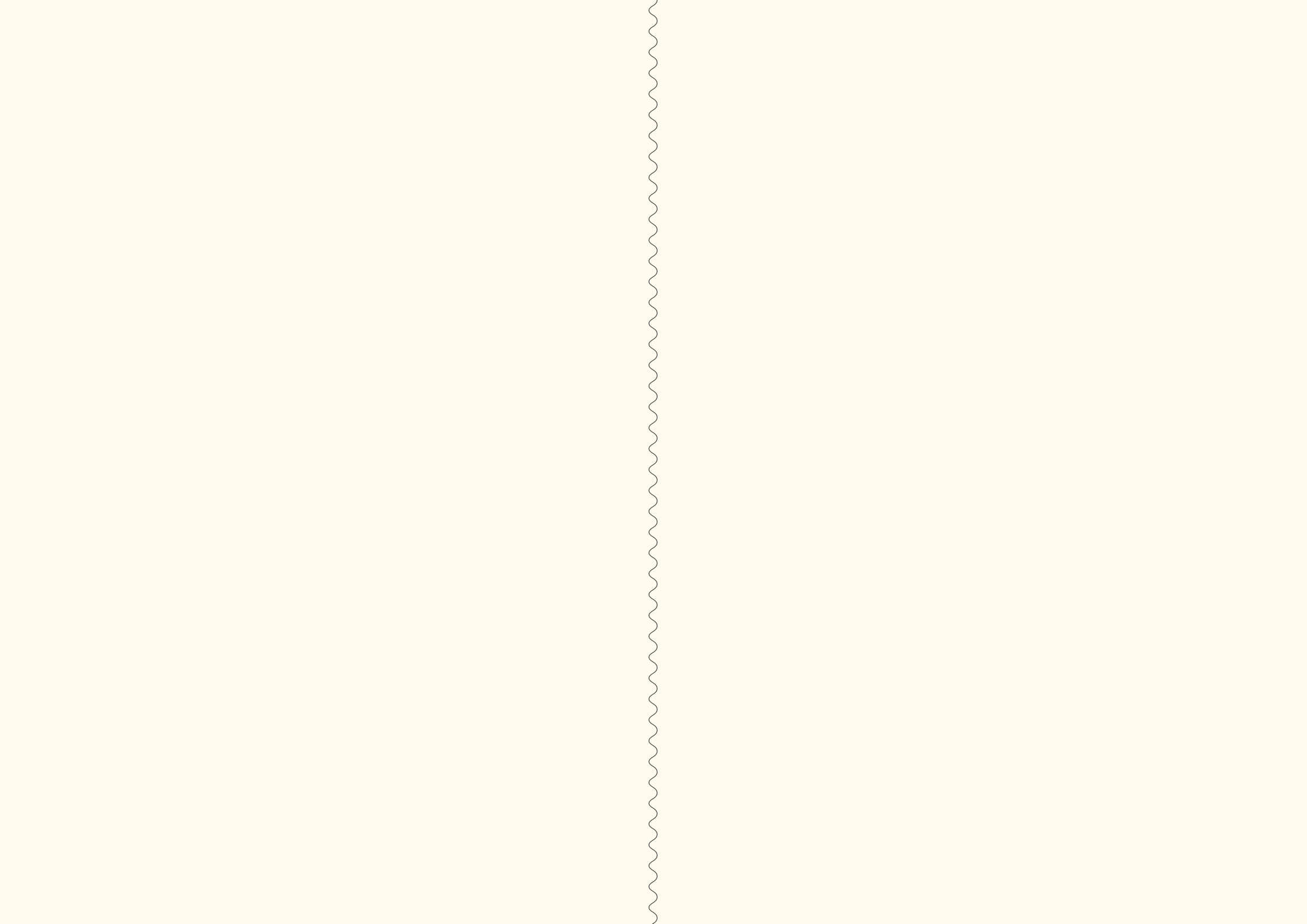
29 DE GENER DE 2018
 SALA GRAN (4T PIS)
 A LES 10:00H



**JORNADA INTERNACIONAL
 "EL JARDÍ COM A FONT HISTÒRICA:
 MESOPOTÀMIA, EGIPTO, GRÈCIA I ROMA"**



Facultat de Geografia i Història
 (Universitat de Barcelona)
 C/ Montalegre 6-8
 08001 Barcelona



PROGRAMA

Sessió tarda I

Presidència: Alfredo Buonopane
(Universitat de Verona)

15.00 h «Fouler le jardin romain», a càrrec d'Amina-Aïcha Malek (AOROC, UMR 8546 CNRS-ENS, PSL)

15.30 h «Jardins a l'Empúries romana. Problemes d'interpretació i propostes de presentació», a càrrec de Marta Santos Retolaza (MAC Empúries) i Pere Castanyer Masoliver (MAC Empúries)

16.00 h «Enfoques metodològics en el estudio de los jardines romanos», a càrrec de Lluís Pons Pujol (Universitat de Barcelona)

16.30 h Pausa cafè

Sessió tarda II

Presidència: Josep Padró Parcerisa
(Universitat de Barcelona)

17.00 h «Designed roman seaside landscape. The case of southern Lusitania (Algarve, Portugal)», a càrrec de Felix Teichner (Universitat de Marburg) i Beate Brühlmann (Universitat de Trier)

17.30 h «Vegetació i jardins a les ciutats romanes. Barcino com a exemple», a càrrec de Carme Miró i Alaix (Servei d'Arqueologia de Barcelona), Jordi Ramos i Santi Riera Mora (Universitat de Barcelona)

18.00 h. «Los jardines del gran rey de Persia», a càrrec de Manel García Sánchez (Universitat de Barcelona)

18.30 h «I giardini funerari nelle testimonianze epigrafiche», a càrrec d'Alfredo Buonopane (Universitat de Verona)

19.00 h Preguntes i debat



1. INTRODUCCIÓ A LA JORNADA

Què podem aprendre de cada època per mitjà dels jardins? En aquesta jornada internacional abordarem com van ser els primers jardins de la tradició occidental i com a través seu podem conèixer aspectes fonamentals de l'època en què es van construir. Tractarem el jardí antic com una font de la història.

Podríem assimilar els jardins a documents no escrits sobre les relacions entre l'home i la natura que descriuen com aquestes relacions han anat canviant al llarg de la història. Així, en el jardí se sintetitzen les maneres de controlar i domesticar els elements que l'envolten: l'orografia del terreny, les aigües, els animals, les plantes. Al principi es confon amb l'origen de l'agricultura i del control del medi, com podem veure en les representacions pictòriques o escrites que ens han arribat dels jardins de Mesopotàmia i d'Egipte. Tanmateix, al jardí no trobem només plantes, no és un hort amb espècies ornamentals; és un espai carregat de simbologia on es condensen l'art, la cultura i el pensament d'una societat o d'una cultura determinada. Sovint, com a la Grècia clàssica, era un lloc sagrat que acompanyava els temples i els espais de culte o de reflexió. Des de sempre, l'home ha trobat en el jardí un lloc idíl·lic, la representació d'un món idealitzat, un estímul per als sentits, com els jardins d'esbarjo de les vil·les romanes. I, al mateix temps, el jardí proporciona indrets i situacions en què assossegar la ment i tenir cura del cos. Roma, que s'inspira en el jardí grec, convertirà el jardí privat en un objecte de luxe i de representació social. Convé ressaltar que aquestes experiències han estat comunes en totes les cultures al llarg del temps.

Volem estudiar els jardins antics d'una manera global i interdisciplinària. La botànica ens diu com eren els jardins antics, el què, però ens cal també l'enfocament històric per a entendre el perquè. Els jardins antics ens informen del nivell econòmic dels propietaris, de les seves preferències estètiques, de les modes, del que volien transmetre als seus contemporanis.

Els models estètics dels jardins grecoromans són els que inspiren els jardins renaixentistes i neoclàssics, i la seva repercussió en la societat actual és fortíssima. Apropar-nos als jardins antics no és banal; a l'antiguitat eren fonts de plaer i ara són per nosaltres fonts de coneixement.



2. PROGRAMA

EL JARDÍ COM A FONT HISTÒRICA: MESOPOTÀMIA, EGIPTE, GRÈCIA, ROMA.

Dilluns 29 de gener 2018
Sala Gran (4t pis)

Organitzadors:

- Lluís Pons Pujol (professor agregat de l'Àrea d'Història Antiga del Departament d'Història i Arqueologia de la Universitat de Barcelona)
- Carme Farré (biòloga per la Universitat Autònoma de Barcelona i paisatgista DPLG per l'École Supérieure de Paysage de Versailles)
- Carmen Hilario (arquitecta tècnica)

Secretaria Tècnica: Jordi Pérez (CEIPAC, de la Universitat de Barcelona) i Joan Rodríguez Segura (Universitat de Pàdua i CEIPAC).

Seu: Sala Gran (4t pis) de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona (carrer de Montalegre, 6, 08001 Barcelona).

Institucions col·laboradores: Universitat de Barcelona (UB), Institució Catalana d'Estudis Agraris (ICEA), Residència de Investigadores del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Centre per a l'Estudi de la Interdependència Provincial a l'Antiguitat Clàssica (CEIPAC), EPNet i col·lecció «Instrumenta» (Publicacions de la Universitat de Barcelona).

Empreses col·laboradores: APEVC, Massó, Moix, Santin, Sorigué i Urbaser.



PROGRAMA

10.00 h Presentació de la jornada:

- Organitzadors: Lluís Pons Pujol (UB), Carme Farré Arana (ICEA) i Carme Hilario (ICEA)
- Luis Calvo Calvo (coordinador del CSIC a Catalunya)
- Jordi Sala Casarramona (president de la ICEA)
- Sr. Prof. Dr. Jaume Buxeda Garrigós, Vicedegà de Recerca de la Facultat de Geografia i Història (UB)

Sessió matí

Presidència: José Remesal Rodríguez
(Real Academia de la Historia i Universitat de Barcelona)

10.30 h «The amazing gardens of Nineveh: landscaped Assyrian royal parks as expression of world dominion», a càrrec d'Ariel M. Bagg (Universitat Ruprecht Karls de Heidelberg)

11.00 h «Les jardins dans l'Égypte ancienne», a càrrec de Marguerite Erroux-Morfin (Universitat Paul Valéry de Montpellier III)

11.30 h Pausa cafè

12.00 h «Bosque y jardín en la Grecia antigua: el proceso de naturalización de la cultura», a càrrec de María Cruz Cardete (Universitat Complutense de Madrid)

12.30 h «Horti Pompeiani», a càrrec de Luis Amela Valverde (Societat Catalana de Numismàtica i Asociación Numismática Española)

13.00 h Preguntes i debat

13.30 h Pausa dinar

